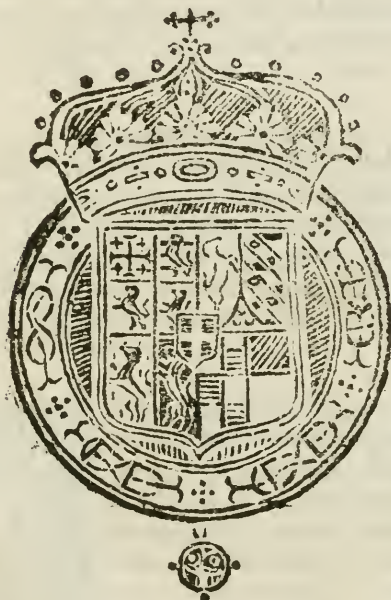




CAVALIER MAGGIORE  
GIVBILANTE NELL'ARRIVO  
DELL'ALTEZZE REALI DI  
CARLO EMANVELE  
E T  
CHRISTINA DI SAVOIA.



IN CARMAGNOLA;

Appresso Bernardino Colonna , M. DC. XLIII.

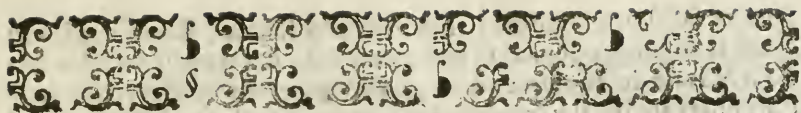
*Con licenza de' Superiori.*

CAVALIER M. D. G. M. D.  
 G. M. D. G. M. D. G. M. D.  
 G. M. D. G. M. D. G. M. D.  
 CARLO EMANUELE  
 ET  
 CHRISTINA DI SAVOIA.



IN CARMAIGNOL,  
 Appello Bernardino Colonna, M. D. C. XII.  
 Con licenza del Signor.





**C** H A R O - L I - bertatis pignore  
 Reuinctam Pedemontij Classẽ,  
 Duro Bellonæ funiculo laceffitam,  
 Propitio C H R I S T I - N A - ta Omine,  
 Soluis V I C T O R I A E Partu.  
 Belligeras nescit Cedẽs, Qui  
 Cruentatum Martis Pabulum,  
 Lacteo Pacis sinu exfluxit  
 Pietatis Alumnus.  
 Alter florescit Hyacinthus,  
 Altera lucefcit Gemma  
 Ciprio adamantis nitore, ferrugineum domitura Heracleum.  
 Caliginosum collustraturus Orbẽ  
 Neus è tenebris rutilat  
 Phæbus  
 Regnaturus Tauro,  
 Castoris, & Pollucis sociabit Sydera  
 Nouus Iupiter eludens Cignum  
 Et cur elanguens mortis limini,  
 Iubilantem non proferẽs cantum,  
 R E G I A E P R O L I Sacrans elogia  
 Vitam renouatura Phæniceam  
 D I L E C T A P A T R I A ?



V E L luminoso fanale, ch' à prò de' vi-  
 uenti frà notturni horrore dall' ombre  
 opache tramanda le dorate luci del suo  
 bel Sole, se per infauito aspetto talhor  
 frammette terreo Globo, con lugubre  
 manto deplorando fatal destino, imbru-  
 nisce con impronisa Ecclisse i viuaci co-  
 lori di ben comparrita luce. Ma se pian  
 piano iscostandosi cò regolato mto dal-  
 la nemica terra predarrice de' gl'altrui  
 raggi, riceue quasi in concauo specchio gli àmbiti sguardi del bel-  
 pocchio Celeste, qual Tesoriera felice ad accecati mortali apre

l'eraio de' suoi splendori. Lucidissimo fanale, fiammeggiante  
Luna ti chiamaro REAL CHRISTINA, che da più solitrahend-  
do il Natale de' tuoi splendori, con Vittorioso conforzio à rian-  
dati lustri apristi il varco alla rilucente età dell'oro. Ma ah fatal  
destino delle nostre colpe, ah nemica terra inuolatrice delle no-  
stre Vittorie; e come per por meta al suono di ben aggiustata Ce-  
tra, trammezzasti la cieca Arciera, acciò con nemica falce tron-  
casse'l bordone desinata base de' nostri canti: ne ancor satolla d'ha-  
uer imbrunito cò triplicate Ecclissi chi frà bellicosi horrori ischia-  
rì l'horrido Cielo del Piemonte, ancor co' tuoi scozzesi dirupi  
inuoli i raggi del nuouo Sole. E non odesti trà Christallino Cie-  
lo risuonar Echo lugubre di Vedouili accenti, gir non vedesti  
sconcertato il moro de' suoi desiri, mentre frappor si vidde all'a-  
mato Sole, non già Ciel fiorito di Stelle, mà ben sì sfiorati monti,  
ed alpestri Colli? Ah, che nò proua gl'Ecclissi di gioia, chi pria  
non godè riflessi i raggi di giubilante cuore; Mercè, ch'in aman-  
te amato più signoreggia il duolo, oue maggiori impresse l'orme  
l'Palato Fanciullo: nè proua graue il peso di lontananza, chi non  
prouò nel materno Seno i cari amplessi d'amato parto. Mà se di  
giubilante Patria m'accingo ispiegar l'affettuosò ossequio, e come  
frammeschiansi trà trionfanti cocchi, funesti ròghi, trà luminosi  
fanali, tenebrose Ecclissi, trà lieti canti, lugubri accenti? E co-  
me ancor al buio di bellicose sciagure potrò erger diuise di luce,  
trà i confini di morte, esalar spirito di vita; frà gli artigli d'allet-  
tatrici Sirene aprir gl'orecchi a' canti! Si sì, che viè più campeg-  
gia il bell'Arco Baleno frà tenebroso Cielo, frà l'ombre di duolo,  
ritratto d'allegrezza, più spicca al viuò la luce frà le tenebre, &  
con vicendeuol carriera colà giugne la gioia oue fìsò'l piede il  
dolore. Mi porge ardire quel prototipo di Vigilanza, che pre-  
sago di nuoua luce, frà gli horrori del buio fa risuonar ringaluz-  
zata voce, nè men lieto festeggia di tranquillo porto il nocchiero,  
se pria prouò fluttuanti procelle di borrascofe mine. Sperimen-  
tasti ò sfiorato Giardino della bella Italia, gli andati lustri, i fieri  
colpi di nemiche Parche, congiurati à tuo mal prò maligni aspet-  
ti; hor' isboccato da' propri lidi il fiume Lethe, suelti fiori di va-  
ghe bellezze, sbarbata inclita Pianta d'inuitto Eroe, spiccati i  
germi fecondi di popolate farneglie. Mà che? fate, che Christal-  
lino fonte co'l forgente suo riuo l'inaffij, che le sfiorate liuree, e  
le sfrondate chiome ben presto riuuestiranno diuise di giubilante  
cuore. Fosti, ò Città di Sauigliano, Tomba funebre delle se-  
polte

polte Allegrezze, hor godi trofeo di gioia nel rinnouato Ema-  
nuele; e prenderai forse infauito auspizio, che i fuochi d'allegrez-  
za in cenere di duolo con improuiso Mongibello, habbino à ri-  
durfi, mentre la rilucente Piramide di sì vaga Torre a' raggi di  
più Soli, qual cuocente fuoco liquefà i metalli, che pria auezzi à  
bellicose allarme, sperando pacifico possesso da Pacifico Duce,  
cangiar bramauano strepitoso rimbombo in soave mormorio.  
Non è già infelice augurio il versato liquore del Nettare, anzi di  
future nozze presago. E come infauito prenderai quel fuoco, che  
tutto brillante di gioia, il tutto consumò d'allegrezza? Quella  
famosa Torre, che nell'apice delle sue vittorie triòfaua con dora-  
to Tauro inuida fù del tuo trionfo, mentre ne fortunati lustri gar-  
reggiando à vicenda, credesti co'l fauore di bellicose bombarde  
hauerne riportata la palma: mà nel più bello de' tuoi trionfi can-  
giasti il trionfante carro in fumoso rogo, l'argentato colore in im-  
brunito sembiante; Mà che almeno non poteui desiderar più fe-  
lice congiuntura. Akche se garreggiasti in vita con la famosa del  
Tauro, ancor dopò morte ad entrambi negansi continuati raggi  
de gl'ambiti Soli: ben con ragione doueano imbrunirsi di duolo,  
ed ecclisarsi d'affanno. Perdesti quà giù in terra Vittorioso Nu-  
me d'Amato Dio; S'vniscono i Cieli co' benigni influssi, per rin-  
nouarlo. Fà pompa Gioue dell'allegro aspetto; Venere di sue  
bellezze; Marte ancor frà le fascie le auuolse la spada per ergerlo  
dalla culla al Trono; Mercurio influisce ingegno più che huma-  
no; Saturno bonacciato da sì benigno incontro ben n'additta  
della Natura mirabil prodigio, mentre arresta il corso d'età sì  
molle con sodezza più che virile, fissa senno antico in giouanil  
aspetto, e ch'altro esser douea se non Idea Celeste, più che terre-  
no Nume, ch'altro fuorche rilucente Sole, e ch'altro eccettoche  
Ciel fiorito di Stelle, mentre qual ben composta sfera raggiran-  
do'l corso frà'l seno di cristallino Cielo, che non seguendo d'altro  
l'orme, che a' cenni di quel primo mobile, altro sperar non po-  
tea, che i fauori di celeste Empirco. E se di concorde applauso  
bonaccianti i maligni Pianetti; come da sì lieto Cielo sperar nò  
si dourà propitio influsso; mentre brillante rimiro quel notturno  
Piropo fruir compiti raggi del suo bel Sole; come gli fuiati Pele-  
grini nò riddurransi sotto sì felice scorta al paterno Nido. Nè men  
rintuzza l'orgoglio Pacifica Guerriera co'l suo nouello Marte, à  
furibonda Bellona, che isbrigliando Caua! Seiano, scorrea l'im-  
menso campo dello sbarragliato Mondo, iscompigliando il mi-  
sero



fero stato di seminiui auuanzi : mentre priua dell'amato Figlio  
lungi dal suo bel Sole terreno, qual mistica Luna, riuuolse l'opaco  
cuore d'humiltà Regia frà l'ombre di lugubri diuile, al supremo  
Sole di giustitia, per rifletterci raggi d'abbozzata Pace. Non fù  
questa la Vittoriosa Giuditta, ch'armata d'effettoso zelo verso la  
Patria, più oprò vibrando la lingua di feruenti orazioni, che vi-  
brando la spada di generoso cuore? Non è questa la Daudica ce-  
tra, che pria di cantar trofei di vittorie, risuonaua Echo dell'ora-  
zioni frà richiusi chiostri? Non è questa la bella Ester, che frà le  
ceneri d'humiltà regia, ritrouò il Mongibelio de' fauori? E co-  
me di giubilante Patria non ispiegherò l'impronto, se all'accla-  
mato arriuò (mentre in cocchio terreno annidate bellezze celesti)  
vagheggiaronsi co' lieti sembianti, applausero à sproporzionate  
dismotrazioni d'humilissimo ossequio, perche non ispererà sban-  
dita la crudeltà, mentre inuigorisce la clemenza, e non spera fa-  
uori s'à te s'auuicina il tempio delle Grazie? Eh che ben raddop-  
piaronsi li fulmini dal Cielo, quādo moltiplicaronsi i vapori delle  
nostre colpe, solleuati dal calore de propri capricci. Mà chi non  
sà, che nodre taluolta sanità felice, chi nel petto racchiude feri-  
ta, che d'altro non si pasce, che di sangue: mentre s'auuale Iddio  
della giustizia per auuiar gli accenti di trauagliato cuore. E  
non sai, che Giustizia, e Pace auuitchiansi con fraterni baci?  
Prouasti di giusto Giudice nella selce di tua fortuna i fieri colpi  
sperar ben si lice maggiori fauille di desiata Pace. Fallace è quel-  
l'ispirazione, che in istante dando adito alla gioia, rinchiude nel-  
l'esito il dolore; mà non già fallace sarà la speranza di giubilante  
Patria, mentre pria di goder i raggi del Pianeta maggiore del no-  
stro Orizzonte, godè l'Eclissi di centoplicate ruine, pria del Be-  
zaarticoliquore, prouò il tofco d'amare pene. Mà felici patimen-  
ti, che nel mar di guai assorti, pur con lunga fatica nè ricauate  
l'acque dolci di bramata Pace. Altro non ambiua questa valle di  
miserie, che rifletter Echo di Vittorie al suono di quintuplicate  
voci, armonico concerto di concordante pletro, altro non ispe-  
raua, che estasi amorosa tra'l giubilo, e dolore. Che perciò  
s'accordi pure triplicata Parca, ritorei pur il filo de' tormenti;  
sbandisca da sì vago giardino di Cerere il Nume, penneleggi nel  
bel sembiante dell'huomo, ritratto di morte, impallidisca l'ostro  
natiuo de' vaghi colori, innaridisca i cuori, che gli emaciati per-  
ti, benchè priui d'alimento, quali Camaleonti si pasceranno del-  
l'Aura soaue di Zeffiro benigno; spiri la Tramontana impetuosi  
gli



gli affalti , purché propizio Fauonio di CARLO EMANVELE  
fossij al nostro Emisfero , che la vaga Aurora Foriera dell'amato  
Sole nel centro del cuore raffinerà spirti vitali a prezzo d'innocente sangue . E ch'altro faranno le congiurate Parche in danno  
de' mortali , che moltiplicar trionfi alla Pietà , che auidà vuota'l  
varco alle miserie , apre il seno di materno affetto . In darno vni-  
sce il Triumvirato nemica Bellona , seminario di ruine , che se fin'  
à quest'hora ne cagionò effetti di ben degna pietade , al rinuigoris-  
di nouello Atlante , rinuigorisce la speme di riposo , mentre isco-  
stato il terreo Globo de' ciuili tumulti con industriosa mano di  
Pacefica Guerriera , non più oprarà effetti d'eclissati diletti , ma  
ben si seruirà per erger pomposo Talamo di principianti conten-  
ti . E tanto più felice nè spera il corso , quanto più grädita fù la  
congiunzione di Sole, & di Luna, di Madre, e di Figlio . Confesso  
il vero , REALI ALTEZZE , Non si tosto rimirai l'vnica Fe-  
nice risorta frà l'incenerito Piemonte , auuicinata all'Ilce dell'a-  
mata Patria , cangiar tentai Cifre medicinali in faulte accoglienze,  
di duolo in giubilo ; mà che, confuso l'intelletto dell'eccellenza  
de' rappresentati oggetti s'abbagliò l'occhio terreno à bellezze  
celesti , che più tosto confuso , che contento , non haurei fermato  
il corso al disiderio ardente , se con improporzionato ingegno ,  
alle vostre Grandezze non hauessi di Giubilante Patria impressi  
i caratteri più affettuosi in celebrar parte de' Vostri Encomij . Ri-  
tenni il corso al temerario mio ardire , mà che più veloce seguij la  
traccia del disiderio ; Che sarà dis'io, se non effetto d'ardente af-  
fetto ? Se non isdegnò Artasserse il lubrico dono di Simette , co-  
me si risoluerà in fumo quel fuoco , che nell'incensiere del proprio  
cuore vien offerto in holocausto al proprio Nume ? E se così fosse  
ancor fiamma cuocente d'infuocato Etna , alla presenza del Sole ,  
altro non auuampa , che fumo . Non è già questo motiuo parti-  
colare ; poiche commune fù la spenta à questa salita , commune  
fia il giubilo della venuta , se già vniuersale fù'l cordoglio della  
lontananza , ah che più d'ogn'altra ambir douea l'acclamato arri-  
uo de' Vittoriosi Numi l'affettuosa mia Patria , mentre questi  
due luminosi Fanali , con sì benigno aspetto risguardano il nostro  
Marte , ch'in parte nè rese tributari i cuori al suo dominio . E co-  
me non Tarà terrestre Paradiso , felice Citrà di Fossano , fortunato  
albergo di pregiato Erte , da cui sboccando quadruplicati fiumi  
di raddoppiata Clemenza , hor il fertil Gange feconderà lo steri-  
lito Piemonte con la rinouellata età dell'oro , hor placido Nilo cò  
torrenti

torrenti di grazie, hor rapido Tigre abatterà gli argini di nemi-  
che squadre, hor Eufrate Vittorioso riporterà la palma di ben  
compita Pace, nel cui fortunato suolo, hor si vagheggia quel bel  
frutto di sì vago fiore, quel bel fiore di sì pregiato ramo, pre-  
zioso ramo d'inclito tronco, tronco potente di Regio Ceppo?  
Come non bearansi i cuori, ancorche sù gli orli della dispera-  
zione? Non più fulmini di adirato Cielo, vibreranno all'apa-  
rir di vagheggiante Alloro impetuose ruine. Non più sarà cala-  
mita di ferro il Piemonte al frapponersi di prezioso Diamante,  
mà calamità raddolcita, e l'infanguinato alimento in grembo  
di Pace formerassi imbianchito liquore di principiante vita.  
Spiega pur, spiega, di Giubilante CAVALIER MAGGIORE  
nel pergameno di proprio cuore, glorioso il nome, non con  
altra penna, che dell'alato Cupido, non con altro inchiostro,  
che di lacrime, mercè foriere di nuoue allegrezze, mentre qual  
Cavalier Maggiore, frà le ruine di bellicose sciagure, maggior  
sperar potrai lo splendore di tante grazie, come maggiori pro-  
uasti le tenebre d'ecclissati contenti.

XXX

94-B17780

THE GETTY CENTER  
LIBRARY



